

Shri Radhanagari Taluka Shikshan Prasarak Mandal's

Radhanagari Mahavidyalaya, Radhanagari

Department of Hindi

Course Outcomes

Sl. No.	Programme	Specific Programme	Class	Semester	Title of Course	Course Outcome
1.	B. A.	Hindi (Compulsory)	B. A. Part I	I and II	हिंदी (अनिवार्य)	<ol style="list-style-type: none">हिंदी भाषा तथा व्याकरण का अध्ययन कराना ।सृजनात्मक लेखन की विविध विधाओं (कविता, कहानी, यात्रावृत्त, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, दृश्य-साहित्य, पत्रकारीता) से परिचित कराना ।सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्रों का परिचय कराना ।सृजनात्मक लेखन के विविध क्षेत्रों के महत्व तथा उपयोगिता से परिचित कराना ।
2.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part I	I and II	हिंदी (विशेष ऐच्छिक) प्रश्न पत्र क्रमांक I & II	<ol style="list-style-type: none">छात्रों का हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ाना तथा छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना ।छात्रों को हिंदी के प्रतिनिधि गद्यकारों एवं कवियों से परिचित कराना ।छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमताओं को विकसित कराना ।निबंध, कहानी, रेखाचित्र, एकांकी, रिपोर्टाज, संस्मरण, व्यंग आदि विधाओं के माध्यम से छात्रों का भावात्मक विकास कराना ।छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य, एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण कराना ।छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम, राष्ट्रिय ऐक्य स्थापना एवं सामाजिक प्रतिबद्धता हेतु राष्ट्रभाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार कराना ।

						७. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना ।
3.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part II	III and V	आधुनिक हिंदी गद्य प्रश्न पत्र क्रमांक III & V	<ol style="list-style-type: none"> १. कहानी तथा अन्य विधाओं का अध्ययन करना २. कहानी, डायरी, आत्मकथा, संस्मरण, जीवनी, एकांकी और रेखाचित्र से परिचित कराना ३. कहानी एवं अन्य विधा क्षेत्रों का परिचय कराना ४. कहानी एवं अन्य विधा के क्षेत्रों का महत्व तथा उपयोगिता से परिचित कराना
4.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part II	IV and VI	मध्यकालीन एवं आधुनिक कविता प्रश्न पत्र क्रमांक IV & VI	<ol style="list-style-type: none"> १. छात्रों की हिंदी साहित्य के प्रति रुचि बढ़ाना तथा छात्रों को साहित्य की विविध विधाओं से परिचित कराना । २. छात्रों को हिंदी कवियों से परिचित कराना । ३. छात्रों में हिंदी भाषा के श्रवण, पठन एवं लेखन की क्षमताओं से विकसित कराना । ४. छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण कराना । ५. छात्रों में राष्ट्र के प्रति प्रेम, राष्ट्रिय ऐक्य की स्थापना एवं सामाजिक प्रतिबद्धता हेतु राष्ट्र भाषा हिंदी का प्रचार-प्रसार कराना । ६. छात्रों की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना ।
5.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part III	V and VI	विधा विशेष का अध्ययन. प्रश्न पत्र क्रमांक VII & XII	<ol style="list-style-type: none"> १. उपन्यास और आत्मकथा के तात्त्विक स्वरूप का परिचय देना । २. उपन्यासकार एवं आत्मकथाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचित कराना ।

						<p>३. रचना विशेष का महत्व समझाने एवं मूल्यांकन करने की क्षमता बढ़ाना ।</p> <p>४. रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित कराना ।</p> <p>५. पाठ्यक्रम में निर्धारित उपन्यास एवं आत्मकथन की प्रासंगिकता से अवगत कराना ।</p>
6.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part III	V and VI	साहित्यशास्त्र प्रश्न पत्र क्रमांक VIII & XIII	<p>१. साहित्य की मर्म ग्राहिणी क्षमता का विकास कराना ।</p> <p>२. काव्य के विभिन्न अंगों का सामान्य परिचय कराना ।</p> <p>३. साहित्य समिक्षा की दृष्टि विकसित कराना ।</p> <p>४. भारतीय तथा पाश्चात्य समिक्षा सिद्धांतों तथा हिंदी आलोचना की विविध प्रणालियों का ज्ञान प्राप्त करना ।</p>
7.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part III	V and VI	हिंदी साहित्य का इतिहास प्रश्न पत्र क्रमांक IX & XIV	<p>१. अदिकालीन साहित्य की युगीन परिवेश से परीचीत कराना ।</p> <p>२. मध्यकालीन साहित्य की युगीन परिवेश से परिचीत कराना ।</p> <p>३. आदिकालीन साहित्य का प्रवृत्ति का अध्ययन करना ।</p> <p>४. मध्यकालीन साहित्य की प्रवृत्ति यो का अध्ययन करना ।</p> <p>५. अदिकालीन रचनाओ तथा उनके काव्यरूपो का अध्ययन करना ।</p> <p>६. मध्यकालीन विविध काव्यधाराओंका अध्ययन करना ।</p> <p>७. मध्यकालीन रचनाओं तथा उनके काव्यरूपो, शैलियों का अध्ययन करना ।</p> <p>८. आधुनिक कालिन हिंदी साहित्य की युगिन परिवेश का</p>

						<p>अध्ययन करना।</p> <p>९. आधुनिक कालिन हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं का तथा उनके विकास का अध्ययन करना।</p> <p>१०. आधुनिक कालिन साहित्य की प्रवृत्तियों का अध्ययन करना।</p> <p>११. प्रमुख रचनाओं का अध्ययन करना।</p>
8	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part III	V and VI	प्रयोजनमूलक हिंदी प्रश्न पत्र क्रमांक X & XV	<p>१. छात्रों को व्यावहारिक हिंदी से परिचित कराना।</p> <p>२. छात्रों को सोशल मिडीया का सामान्य परिचय कराना।</p> <p>३. अनुवाद का सैद्धांतिक परिचय कराना।</p> <p>४. अनुवाद कि उपयोगिता तथा महत्व से परिचित करना।</p> <p>५. शुद्ध एवं मानक लेखन कौशल विकसित करना।</p>
9.	B. A.	Hindi (Optional)	B. A. Part III	V and VI	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा. प्रश्न पत्र क्रमांक XI & XVI	<p>१२. भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना।</p> <p>१३. भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय कराना।</p> <p>१४. हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना।</p> <p>१५. भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना।</p> <p>१६. मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना।</p>